

Sie suchen neue Noten für Ihren Unterricht oder Ihr Konzert? Lernen Sie unsere Saxophon-Edition kennen! Als Fachverlag für Saxophonmusik veröffentlichen wir ausschließlich fachkundig ausgewählte Kompositionen, die zu der besonderen Klangwelt des Saxophones passen.

Sowohl im Unterricht als auch im Konzert werden sie schnell die hohe musikalische Qualität unserer Bearbeitungen und Neukompositionen kennen lernen.

Von Einzelausgaben für Klavier und Saxophon bis hin zu variabel besetzbaren Ensembleausgaben bieten wir ein vielfältiges Repertoire für die klassische Ausbildung, und das Konzert fortgeschrittener Saxophonisten.

Jazz-Literatur und zeitgenössische Werke ausgewählter Komponisten sowie Quartett-Literatur für das professionelle Ensemble ergänzen unsere Edition zunehmend.

Besuchen Sie uns auch im Internet unter

[www.kolibri-musikverlag.de](http://www.kolibri-musikverlag.de)

Hier finden Sie nicht nur unseren Katalog. Als besonderen Service bieten wir Ihnen die Möglichkeit, zu fast allen Ausgaben Notenauszüge anzusehen oder zum Ausprobieren herunter zu laden. Darüber hinaus können Sie zu den meisten Werken kurze Hörbeispiele über unsere Homepage abrufen.

Unsere Noten erhalten Sie über den Fachhandel sowie direkt bei unserem Verlag (Versand frei. Bestellungen bitte per Post, Fax, E-Mail oder telefonisch an unsere Adresse.)



**Kolibri-Verlag**

Fachverlag für Saxophon-Musik

D-34613 Schwalmstadt Gansau 11

Telefon: 06691-807978 Fax: 06691-807848

E-Mail: [info@kolibri-musikverlag.de](mailto:info@kolibri-musikverlag.de)

Allgemeine Hinweise:

Alle Saxophon-Stimmen bewegen sich im normalen Spielumfang. Bei den verschiedenen Ausgaben für B- oder Es-Saxophon wird daher in den meisten Fällen die Klavierstimme transponiert. **Die Ausgaben für Sopran- oder Altsaxophon können unter Berücksichtigung der Oktaversetzungen auch mit Tenor- oder Bariton-Saxophon gespielt werden. Alle Sopran-Saxophonstimmen sind auch mit B-Klarinette spielbar.** Auf Wunsch können Sie von unseren Ausgaben auch Sondertranspositionen für andere Instrumente erhalten.

Trio- Quartett- und Quintettausgaben enthalten immer Partitur und Einzelstimmen. Die Schwierigkeitsgrad-Angaben entsprechen der gängigen Einteilung:

Grad 1	sehr leicht, für Anfänger
Grad 2	leicht, für den fortgeschrittenen Anfänger
Grad 3	mäßig schwer, gehobenes Musikschulniveau
Grad 4	schwer, hohes Musikschulniveau, Hochschulen, Konservatorien
Grad 5	sehr schwer, Profis, Solisten

Mit Erscheinen dieses Kataloges (01/2010) verlieren alle bisherigen Preisangaben ihre Gültigkeit. Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

Diese Reihe beinhaltet sorgfältige Bearbeitungen ausgewählter Werke der klassischen Musikliteratur. Klavier- und Saxophonstimme haben vergleichbaren Schwierigkeitsgrad. Jeder Band bietet sowohl lohnendes Material für die Arbeit im Unterricht als auch für die Gestaltung von Vorspiel oder Konzert.

**BACH, JOHANN SEBASTIAN: AIR € 7,50**

- ◆ 74995 (S/T) Grad 3
- ◆ 749916 (A)

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**DEBUSSY, CLAUDE: DER KLEINE NEGER € 8,50**

- ◆ 7140252 (S/T) Grad 3
- ◆ 7140253 (A)

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**FAURÉ, GABRIEL: APRES UN REVE € 8,50**

- ◆ 71992 (S/T) Grad 2-3
- ◆ 719918 (A)

**FAURÉ, GABRIEL: CANTIQUE DE JEAN RACINE € 9,50**

- ◆ 76007 (S/T) Grad 3
- ◆ 760031 (A)

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**FAURÉ, GABRIEL: EN PRIERE € 7,50**

- ◆ 72993 (S/T) Grad 2-3
- ◆ 729919 (A)

**FAURÉ, GABRIEL: LYDIA € 7,50**

- ◆ 7150254 (S/T) Grad 2
- ◆ 7150255 (A)

**FAURÉ, GABRIEL: PAVANE € 9,50**

- ◆ 7160465 (S/T) Grad 3
- ◆ 7160466 (A)

**FAURÉ, GABRIEL: PIE JESU € 7,50**

- ◆ 7170467 (S/T) Grad 2
- ◆ 7170468 (A)

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**FRANCK, CÉSAR: PANIS ANGELICUS € 8,50**

- ◆ 75996 (S/T) Grad 2-3
- ◆ 759982 (A)

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**FRANCK, CÉSAR: PRELUDE € 9,50**

- ◆ 7100136 (S) Grad 3-4

Beliebtes Konzertstück in der Kirche.  
TIPP: Klingt hervorragend mit Sopran-Saxophon und Kirchenorgel

**GOUNOD, CHARLES: AVE MARIA € 8,50**

- ◆ 790134 (S/T) Grad 2
- ◆ 790135 (A)

Nach der Liedfassung über Bachs berühmtes Präludium in C-Dur

**GRIEG, EDVARD: SOLVEIGS LIED € 8,50**

- ◆ 780132 (S/T) Grad 2-3
- ◆ 780133 (A)

**MOZART, W. A. : AVE VERUM € 7,50**

- ◆ 7130250 (S/T) Grad 2
- ◆ 7130251 (A)

**MUSSORGSKY, MODEST: DAS ALTE SCHLOSS € 9,50**

- aus: Bilder einer Ausstellung
- ◆ 7120139 (S/T) Grad 3
- ◆ 7120140 (A)

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**SAINT-SAËNS, CAMILLE: AVE MARIA € 8,50**

- ◆ 77008 (S/T) Grad 2
- ◆ 770017 (A)

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**SATIE, ERIK: DREI GYMNOPIEDIES € 10,50**

- ◆ 73994 (S/T) Grad 2-3
- ◆ 739930 (A)

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**SCHUMANN, ROBERT: TRÄUMEREI € 7,50**

- ◆ 7110137 (S/T) Grad 2-3
- ◆ 7110138 (A)

**SCRJABIN, ALEXANDER: MAZURKA € 8,50**

- ◆ 7180369 (S/T) Grad 3
- ◆ 7180370 (A)

Hervorragendes Vortragsstück in der typisch spätromantischen Harmonik Skrjabin's. Nicht zu schwer aber sehr ausdrucksstark.

**TELEMANN, GEORG PHILLIP: SONATE IN D-MOLL € 12,50**

- ◆ 7190471 (S/T) Grad 4
- ◆ 7190472 (A)

Eine äußerst lohnenswerte und aufwendige Bearbeitung der Barock-Musik.

Sehr ansprechende 4-sätzig Sonate für Konzert und Vorspiel

TIPP: Auch für Saxophon und Orgel geeignet

**SAXOPHON UND ORGEL**

Eine Vielzahl von Werken der Reihe **SAXOPHON UND KLAVIER** sind so ausgewählt, dass sie auch hervorragend mit Kirchenorgel begleitet werden können (mit oder ohne Pedal). Sowohl im Konzert als auch zu besonderen festlichen Anlässen in der Kirche erschließt diese Besetzung (insbesondere mit dem Sopran-Saxophon) eine neue, besonders angenehm harmonisierende Klangwelt. Die Ausgaben für Sopran-Saxophon sind auch mit Klarinette (B) spielbar. Siehe **TIPP**

**SAXOPHON SOLO**

Die hier aufgeführten Hefte sind auch als Duett spielbar, haben jedoch die Melodie immer in der ersten Stimme und sind uneingeschränkt einstimmig spielbar. (Siehe auch **ZWEI SAXOPHONE**)

**KINDERLIEDER FÜR SAXOPHON € 8,50**

- ◆ 240142 Grad 1-2

Eine vielfältige, altersgemäße Sammlung für die jüngsten Saxophonisten! Mit Texten. Auch im Duett spielbar. (Siehe **ZWEI SAXOPHONE**).

**MOZART & Co € 8,50**

- ◆ 250143 Band 1 Grad 2
- ◆ 240473 Band 2 Grad 2-3

Berühmte Melodien der klassischen Musik in einfachen Bearbeitungen.

Garantierte Spielfreude für alle Saxophon-Schüler!

Auch im Duett spielbar (siehe **ZWEI SAXOPHONE**).

**BELIEBTE WEIHNACHTSLIEDER € 8,50**

Reichhaltige Sammlung der 17 berühmtesten Weihnachtslieder in einfachen Sätzen.

Mit Texten. Auch im Duett spielbar. (Siehe **ZWEI SAXOPHONE**).

- ◆ 260144 (AA OD. AT) Grad 1-2

**ZWEI SAXOPHONE**

**BAROCKE SPIELSTÜCKE FÜR ZWEI SAXOPHONE Bd.1 € 8,50**

- ◆ 210020 (AA OD. AT) Grad 2

**BACH, J.S.: DREI INVENTIONEN € 9,50**

- ◆ 270376 (AT) Grad 3

Die drei beliebtesten Stücke aus Bachs bedeutendem Lehrwerk zur barocken Zweistimmigkeit. Ideal geeignet für das anspruchsvolle Duett-Spiel.

**DAQUIN, LOUIS C. : LE COUCOU € 9,50**

- ◆ 280377 (AT) Grad 3-4

Heitere aber nicht leichte Spielerei mit dem Kuckuck-Motiv. Auch als gute Übung für Geläufigkeit und Staccato geeignet.

**REITZ, S.: LATIN-GROOVES FÜR ZWEI SAXOPHONE € 8,50**

- ◆ 220021 (AA OD. AT) Grad 1-3

Der beliebte Einstiegsband in die lateinamerikanischen Rhythmen.

Bewährte Ergänzung für jeden Saxophon-Unterricht.

**SAXOPHON-DUETTE FÜR DEN UNTERRICHT € 7,50**

- ◆ 230022 (AA OD. AT) Band 1 Grad 1-2
- ◆ 230141 (AA OD. AT) Band 2 Grad 2

**KINDERLIEDER FÜR ZWEI SAXOPHONE € 8,50**

♦ 240142 (AA OD. AT) Grad 1-2  
Eine vielfältige, altersgemäße Sammlung für die jüngsten Saxophonisten! Mit Texten.

**MOZART & Co € 8,50**

♦ 250143 Band 1 Grad 2  
♦ 240473 Band 2 Grad 2-3  
Berühmte Melodien der klassischen Musik in einfachen Bearbeitungen. Garantierte Spielfreude für alle Saxophon-Schüler!

**BELIEBTE WEIHNACHTSLIEDER € 8,50**

17 der berühmtesten Weihnachtslieder in einfachen Sätzen. Mit Texten.  
♦ 260144 (AA OD. AT) Grad 1-2

**DREI SAXOPHONE****WEIHNACHTSMUSIK FÜR SAXOPHON-TRIO € 10,50**

♦ 31991 (AAT od. ATB) Grad 2-3  
Übertragung von fünf berühmten und bewährten Sätzen der Chorliteratur für Weihnachtskonzerte und vorweihnachtlichen Unterricht.

**BAROCKE SPIELSTÜCKE FÜR SAXOPHON-TRIO € 10,50**

♦ 32009 (AAT od. ATB) Grad 3

**BACH, J.S.: PRÄLUDIUM UND FUGE IN E-DUR € 10,50**

♦ 330023 (SAB) Grad 3  
Zwei gefällige Sätze aus dem Wohltemperierten Klavier Teil 1. Angenehme Lage.

**BAUSER, THOMAS: VIER MINIATUREN € 14,50**

♦ 340029 (AAT, AAA, od. STB) Grad 3  
Neukomposition in professioneller Jazz-Stilistik, sehr gut geeignet für Unterricht und Konzert.

**BOCCHERINI, LUIGI: MENUETT € 10,50**

♦ 370259 (AAT od. STB) Grad 3  
Boccherinis berühmtes Menuett erstmalig in Bearbeitung für drei Saxophone. Siehe auch **VIER SAXOPHONE**

**DEBUSSY, CLAUDE: DER KLEINE NEGER € 11,50**

♦ 380374 (AAT od. STB) Grad 3  
Der beliebte heitere Klassiker unter Debussys Werken. Ein Muss! Variable Besetzungen.

**KABALEWSKI-ALBUM FÜR SAXOPHON-TRIO € 19,50**

♦ 350257 (AAT od. STB) Grad 1-3  
Abwechslungsreiche und reichhaltige Auswahl kurzer Charakterstücke des berühmten russischen Komponisten – exklusiv im Kolibri-Verlag. Hervorragend geeignet für die anspruchsvolle Schülerensemblearbeit. (11 Titel. Variable Stimmen.)

**KLIER, GOTTFRIED: FÜNF HAIKU AN DIE JAHRESZEITEN € 14,50**

♦ 3120585 (ATB) Grad 4  
Fünf musikalische Aphorismen zum Jahreslauf nach japanischen Kurzgedichten. Dieses Werk in moderner Tonsprache vereint in hervorragender Weise den Inhalt ausgewählter japanischer Kurzpoesie mit den Klängen des Saxophon-Trios. Eine besonders lohnende Lektüre für das fortgeschrittene Ensemble!

**REGER, MAX: ALBUMBLATT € 8,50**

♦ 4100379 (AAT od. SAB, AATB, SATB) Grad 2-3  
Sehr besinnlicher, wohlklingender und schlichter Satz – auch im Quartett spielbar. Arrangement: Peter Rosenhahn

**REGER, MAX: BURLETTA € 10,50**

♦ 360256 (AAT od. STB) Grad 3  
Kurzweilige, erfrischende Komposition, die jedes Ensemble gerne spielt.

**RIMSKI-KORSAKOW, NIKOLAI: HUMMELFLUG € 10,50**

♦ 390375 (ATT od. ATB) Grad 4  
Eine weltbekannte Komposition als gelungene und spannende Herausforderung für das fortgeschrittene Saxophon-Trio. Chromatische Läufe, die Spaß machen. Arrangement: Peter Rosenhahn

**SPIRITUALS FÜR SAXOPHON-TRIO € 14,50**

♦ 360258 (AAT od. STB) Grad 1-3  
Die bekanntesten Spirituals in einem Band – eine bewährte Ausgabe für den Unterricht. (9 Titel. Melodie immer in der 1. Stimme)

**TSCHAIKOWSKY, PETER I. : NUSSKNACKER-SUITE € 16,50**

♦ 3110587 (SATB OD. AATB) Grad 3-4  
Die fünf berühmtesten Tänze aus Tschairowskys Ballett-Musik: Marsch, Arabischer Tanz, Chinesischer Tanz, Blumenwalzer, Russischer Tanz. Aufwendige Bearbeitung für das Saxophon-Trio (variabler Besetzung)

**VIER SAXOPHONE****BACH, J.S.: ZEHN CHORÄLE € 14,50**

♦ 4110148 (SATB OD. AATB) Grad 2-3  
Eine Sammlung der bekanntesten Choralsätze von Bach. Nicht nur ein hervorragender Übeband für das Quartett-Spiel, sondern auch eine vielseitige Literatúrauswahl zu besonderen Feierlichkeiten.

**BACH, J.S.: AIR € 8,50**

♦ 4120381 (SATB) Grad 3  
Originalgetreue Übertragung einer der schönsten und beliebtesten Kompositionen von Johann Sebastian Bach

**BOCCHERINI, LUIGI: MENUETT € 8,50**

♦ 4130261 (SATB) Grad 3  
Boccherinis berühmtes Menuett sollte zum Repertoire eines jeden Instrumentalensembles gehören. (Siehe auch **DREI SAXOPHONE**)

**BRAHMS, JOHANNES: UNGARISCHE TÄNZE NR. 5 U. 6 € 11,50**

♦ 4140262 (SATB OD. AATB) Grad 3  
Die beiden berühmtesten Ungarischen Tänze von Brahms in einem Band! Gut spielbare Bearbeitung.

**DEBUSSY, CLAUDE: GOLLIWOG'S CAKEWALK € 11,50**

♦ 480145 (SATB) Grad 3  
Eines der beliebtesten Werke von Debussy – mit viel Witz und Ironie.

**DVORAK, ANTON: SLAWISCHER TANZ OP. 46/8 € 11,50**

♦ 4190483 (SATB OD. AATB) Grad 3-4  
Dvoraks bekanntester Slawischer Tanz in einer hervorragenden Bearbeitung für Saxophon-Quartett!

**KLIER, GOTTFRIED: FLAMENCO ALEMAN € 14,50**

♦ 4200584 (SATB) Grad 4  
Diese Neukomposition lässt einen spannenden Flamenco für das fortgeschrittene Saxophonquartett lebendig werden. Sehr reizvolle Rhythmen und Klänge, kurze, mittelschwere Solo-Kadenzen in jeder Stimme.

**MOZART, W.A.: AVE VERUM € 9,50**

♦ 4150264 (AATT od. AAAT od. SATB) Grad 1-2  
Mozarts berühmtester Chorsatz eignet sich auch ideal für das Saxophon-Quartett. Beliebtes Vortragsstück.

**MOZART, W.A.: RONDO ALLA TURCA € 11,50**

♦ 4100147 (SATB) Grad 4  
Der „Türkische Marsch“ aus Mozarts Klaviersonate in einer spannenden originalgetreuen Bearbeitung für das fortgeschrittene Saxophon-Quartett.

**GRIEG, EDVARD: LYRISCHE STÜCKE**

Zwei nicht zu schwere schöne Charakterstücke mit besonders ausdrucksstarkem musikalischem Inhalt. Herausforderung an die Tonqualität!

**IN DER HEIMAT € 7,50**

♦ 410010 (SATB) Grad 2-3

**EINSAMER WANDERER € 7,50**

♦ 420011 (SATB) Grad 2-3

**GRIEG, EDVARD: PEER GYNT-SUITE I OP.46**

(Exklusiv-Ausgabe nur im Kolibri-Verlag!)

**1. MORGENSTIMMUNG € 10,50**

♦ 430012 (SATB) Grad 3-4

**2. ASES TOD € 8,50**

♦ 440013 (SATB) Grad 2-3

**3. ANITRAS TANZ € 8,50**

♦ 450014 (SATB) Grad 3

**4. IN DER HALLE DES BERGKÖNIGS € 10,50**

♦ 460015 (SATB) Grad 3-4

**GRIEG, EDVARD: VALSE € 8,50**

♦ 490146 (SATB) Grad 2  
Heiteres Charakterstück – ideal für das Schülerensemble

**MAX REGER, GAVOTTE € 11,50**

♦ 470024 (SATB) Grad 3-4  
Erfrischende Komposition mit raffinierter Harmonik und interessanten Kontrasten.

**REGER, MAX: ALBUMBLATT € 8,50**

♦ 3160379 (SATB od. AATB, ATT, SAT) Grad 2-3  
Sehr besinnlicher, wohlklingender und schlichter Satz – auch im Trio spielbar. Arrangement: Peter Rosenhahn

**REGER, MAX: BURLETTA € 10,50**

♦ 4120260 (SATB od. AATT) Grad 3  
Kurzweilige, erfrischende Komposition. (Siehe auch **DREI SAXOPHONE**)

**SCHUBERT, FRANZ: MOMENT MUSICAL F-MOLL OP.94 € 14,50**

♦ 4170380 (SATB od. AATB, AAAT) Grad 2-3  
Eine der bekanntesten Kompositionen aus Schuberts Klavierwerk – ein Publikums- liebling. Leichte Unterstimmen, sehr variable Besetzung

**FÜNF SAXOPHONE****BACH, J.S.: PRÄLUDIUM UND FUGE IN B-MOLL € 11,50**

♦ 520026 (SAATB) Grad 3

**SATIE, ERIC: JACK IN THE BOX € 11,50**

♦ 510025 (SAATB) Grad 3  
Humorvolle, tänzerische Komposition aus Saties dreiteiliger Klaviersuite.

**SCHULEN, ETÜDEN****REITZ, S.: NEUE ÜBUNGEN FÜR TONBILDUNG, ANSATZ UND INTONATION € 7,50**

♦ 110027 Grad 1-3  
Gründliche und schrittweise aufbauende Übungen vom ersten Anfang an als Ergänzung zu jeder Saxophon-Schule - auch für Fortgeschrittene.

**REITZ, S.: MELODISCHE RHYTHMUSÜBUNGEN FÜR DEN ANFANGSUNTERRICHT € 7,50**

♦ 110028 Band 1 Grad 1  
♦ 110149 Band 2 Grad 2  
Kurze spielerische Übungsstücke, die sich jew. einem best. Rhythmus widmen..

**GERBRACHT-TRÖGER, M.: WORKSHOP IMPROVISATION € 16,50**

♦ 110263 (incl. CD) Grad 2 bis 4  
Der neue, praxisbewährte Einstieg in die Improvisation. Zahlreiche Patterns von sehr leicht bis mittelschwer können beliebig über fetzigen Jazz-Rock-Grooves gespielt werden und inspirieren schnell zum Selbst-Erfinden. Dazu reichhaltige Einspielübungen mit Begleit-Band auf CD sowie drei Songs. Alle Übungen zum Anhören vollständig eingespielt auf CD. Auch für Gruppenunterricht geeignet.

**KLIER, GOTTFRIED: DAS WOHLTEMPERIERTE SAXOPHON € 19,50**

♦ 140378 Grad 3 u. 4  
In Anlehnung an Bachs Lehrwerk durch alle Tonarten hat Klier eine einzigartige Sammlung von 144 kurzen Übungen in allen Tonarten und Modi erstellt. Neben Dur und Moll werden alle weiteren Kirchentonarten sowie Blues, Pentatonik und Ganztonleiter einbezogen und ausführlich erläutert. Traditionelle Tonsprache und raffinierte neue Ideen bereiten auf alle Musikstile bis zur zeitgenössischen Musik vor. Darüber hinaus stellt das Werk eine ideale Sammlung für das Üben im Vom-Blatt-Spiel. Dieses hervorragende Universallehrwerk ergänzt jeden anspruchsvollen Saxophonunterricht!

**PLAY ALONG****GERBRACHT-TRÖGER, M.: CLUB DATE € 16,50**

♦ 810586 (incl. CD) Grad 2 – 3,5  
Nach dem großen Erfolg von „Workshop Improvisation“ nun sieben neue Edelkompositionen im aktuellen Soft-Jazz-Sound. Jeder Titel macht süchtig! Dazu gibt es erstklassige Playbacks und vollständige Demo-Versionen auf CD.

**GERBRACHT-TRÖGER, M.: WORKSHOP IMPROVISATION € 16,50**

♦ 110263 (incl. CD) Grad 2 - 4 (Siehe auch **SCHULEN, ETÜDEN**)

**PLAY ALONG – CDS einzeln (jew. „CD+Notenbestellnummer“ angeben) € 5,00**